

# Théâtre Jeune Public

A VOIR EN FAMILLE  
à partir de 7 ans

Durée : 1h15

REPRESENTATIONS  
TOUT PUBLIC

CAIRANNE

Salle des fêtes

VEN 28 JAN | 19H

GOULT

Salle des fêtes

SAM 12 FEV | 19H

Représentation suivie d'un  
repas avec les comédiens  
(sur réservation).

MONDRAGON

Salle des fêtes

VEN 11 MARS | 20H30

LAPALUD

Espace Julian

JEU 31 MARS | 20H30

REPRESENTATIONS  
SCOLAIRES

CAIRANNE

GOULT

MONDRAGON

LAPALUD



Mama Binocla, mère malvoyante, et Daddi Rotondo, père en forme de kiosque à journaux, ont un petit garçon qui pèse dès sa naissance 9 kg. Alors au lieu de l'appeler Rahan, ils l'appellent Bouli comme ça, pas de doute, on sait qu'il est gros. À un an, ils s'aperçoivent qu'il est myope, c'est comme ça qu'il devient Bouli Miro.

Bouli Miro est gros de toutes ses peurs. À deux ans, il prend peur des dragons et à trois ans, il se met à avoir peur de lui-même. Mais heureusement sa cousine Pétula l'aime, même de plus en plus gros. Le problème c'est quand Pétula déménage en Espagne, Bouli se met alors à grossir de plus belle. Jusqu'au jour où il manque d'écraser sa maman en s'asseyant dessus. Alors Bouli décide de changer de corps et se met à faire de la gymnastique. Une nouvelle vie commence ! Mais quelle vie !

BOULI MIRO est une pièce qui puise ses références dans plusieurs générations sans toutefois priver quiconque de pénétrer dans l'univers si particulier de son auteur Fabrice MELQUIOT. Ecrite pour la radio, elle navigue d'une réplique à l'autre de l'action à la narration, du présent au passé, du dedans au dehors. Cette façon d'écrire que le média radiophonique peut rendre par la présence intime ou portée de la voix, demande aux comédiens une gymnastique passionnante lors de l'incarnation. Etre à la fois le témoin par la pensée et le personnage en action, tout en continuant d'être au service de l'écriture théâtrale, à savoir une pensée en action ! BOULI MIRO c'est du joyeux ET du sérieux comme l'est un petit enfant qui joue aux cubes. A l'instant de son acte de bâtisseur il génère la chose la plus sérieuse au monde et ceci le rend joyeux. Les acteurs en font de même. Ils assemblent des cubes, des cônes, des cylindres, de couleurs franches et primaires, afin d'évoquer les lieux successifs (la clinique, la maison...).



Une pièce de **Fabrice Melquiot** | Mise en scène par **Frédéric Flahaut** | Avec **Julien Colli, Serge Neri, Michèle Sebastia, Frédéric Richaud, Giulia Ronchi, Blanche Van Hyfte, Frédéric Flahaut** | Lumière **Patrick Schneider** | Musique **Maddy Scoteck** | Costumes **Fabienne Varoutsikos** | Visuel affiche **Maud Flahaut** | Décor **Dany Bousquet / Anthony Allemand**  
Coproductio**n** **Eclats de Scènes / Auditorium de Vaucluse Jean Moulin, scène départementale.**

Danse  
Cinéma

TOUT PUBLIC

BONNIEUX

Maison du Livre et de la Culture

VEN 11 FEV | 20H30

Durée : 20 minutes

Danseuses

Loara Menault, Mathilde Carmona

Cindy Marais, Elodie Lorenzo

Caroline Bonnet

Durée : 1h30

Réalisé par

Anne Linsel, Rainer offmann

En partenariat avec

**la Strada**

# Les rêves dansants

## sur les pas de Pina Bausch



**C'est à une soirée en deux temps à laquelle nous vous convions avec la danse comme invitée d'honneur.** Les danseuses de l'association de Bonnieux "Choréart" ouvriront le bal avec des extraits du spectacle *Moments de vie* avant une projection du film *Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch*.

### Première partie : **Moments de vie**

Dans ces courts extraits d'une création chorégraphique, 5 danseuses évoluent sur scène et transmettent à travers leurs corps, en pas et en mouvements, des moments de vie sur le thème de l'amour.

### Seconde partie : **Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch**

En 2008, Pina Bausch, danseuse et chorégraphe célèbre dans le monde entier, décide quelques mois avant sa mort de reprendre son fameux spectacle KONTAKTHOF, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire ...

Pendant presque un an, des adolescents de onze écoles de Wuppertal ont entrepris un voyage émotionnel. Chaque samedi, quarante lycéens de 14 à 18 ans ont participé aux cours de danse dirigés par deux danseuses de la troupe de Bausch, Jo-Ann Endicott et Bénédicte Billiet, et supervisés avec intensité par Pina Bausch en personne.

Pina Bausch a constamment encouragé les jeunes danseurs à « être eux-mêmes ». Derrière leurs mouvements se révèlent les angoisses, les sentiments, les désirs et leurs « rêves de danse ». A la fin, chacun d'entre eux a non seulement grandi mais il est surtout devenu plus confiant en soi, plus indépendant et plus sceptique vis-à-vis des préjugés.

Pina Bausch est décédée le 30 juin 2009.

#### Qu'en dit la presse ?

« Anne Linsel rend le plus bel hommage possible à la grande chorégraphe. » - *L'Humanité*

# Théâtre Jeune public

JEUNE PUBLIC

à partir de 3 ans

Durée : 45 min

PREMIERE !

AVIGNON

Théâtre des Carmes

SAM 5 MARS | 15H

| 19H

REPRESENTATIONS

SCOLAIRES

MONDRAGON

LAPALUD

RASTEAU

Entrée  
libre

Salle du CLAP

SAM 7 MAI | 19H30

Représentation suivie d'un  
repas avec les comédiens  
(sur réservation).

JEUNE PUBLIC

à partir de 3 ans

Durée : 40m

REPRESENTATIONS

SCOLAIRES

CAIRANNE

ROUSSILLON

MENERBES

UCHAUX

BONNIEUX

## Alpha Bêta

Alpha & Bêta sont des "compteurs" universels originaires de Lambda, une planète de la galaxie Oméga. Ils parcourent l'Univers à bord de leur vaisseau, le Vaisseau Spécial, véritable bibliothèque ambulante. Voyageant d'étoile en étoile, ils passent leur vie à découvrir des Mondes différents.

Hier sur Mars, Mercure ou Jupiter, ils visitent aujourd'hui notre planète Terre. Ils viennent y rencontrer de jeunes terriens afin de leur raconter des histoires. Telle est la voie lactée d'Alpha et Bêta : raconter des histoires aux enfants de l'Univers.

Leurs paroles volent à travers le ciel, caressent les oreilles et bercent le silence. Les compteurs tournent autour des histoires.

Chaque histoire est une couleur, une émotion, un Monde.

Réservation Théâtre des Carmes : 04 90 82 20 47

D'après une idée originale de **Blanche Van Hyfte** et **Frédéric Richaud** | Ecriture **Raphaël France Kullmann** | Avec **Blanche Van Hyfte** et **Frédéric Richaud** | Scénographie et costumes **Blanche Van Hyfte** | En coproduction avec le **Théâtre des Carmes**



THÉÂTRE DES CARMES  
ANDRÉ BENEDETTO

## En quête de la bête *Une comédie policière et animalière*



Dans le Minizoo de Miniville, un crime a été commis. L'inspecteur Jacques Celler mène l'enquête. Grâce à un sérum, il peut donner la parole aux animaux et reconstituer le fil des événements.

Ce spectacle, emmené par trois comédiens qui s'en donnent à coeur joie, est l'occasion d'une joyeuse galerie de portraits : un ours mal léché, un éléphant pataud, deux hyènes haineuses, une lionne séductrice délaissée par un lion fatigué...

Conçu pour le jeune public, cette enquête policière dans le monde animalier a aussi séduit les plus grands. *En quête de la bête*, entre peinture naturaliste et anthropomorphisme, est avant tout un spectacle pour le plaisir.

## Contes à vue



Les tout-petits aiment les histoires.

Ils s'y nichent avec plaisir. Le plaisir de rire,  
d'avoir peur et de découvrir.

D'habitude, ils s'assoient et écoutent. Mais cette  
fois les comédiens se préparent devant les  
enfants, en toute simplicité.

Ils installent le décor... les lumières... et voilà  
l'ambiance créée, l'univers posé. Les contes  
peuvent commencer, les enfants sont prêts !

Contes lus et joués par **Julien Colli** et **Frédéric Flahaut**



à partir de 4 ans  
Durée : 30 minutes

## CAIRANNE

Bibliothèque

**DIM 30 JAN | 10H30**

## SARRIANS

Bibliothèque

**DIM 22 MAI | 11H**

à partir de 7 ans / 1h

## MONDRAGON

Bibliothèque

**DIM 13 MARS | 11H**

## NYONS

Bibliothèque

**VEN 21 JAN | 19H**

## LAPALUD

Bibliothèque

**MER 16 FEV | 18H30**

à partir de 7 ans / 1h

REPRESENTATIONS  
TOUT PUBLIC

## CAIRANNE

Salle des fêtes

**DIM 30 JAN | 14H30**

## St PANTALEON

Salle des Fêtes

**DIM 13 FEV | 16H**

REPRESENTATION  
SCOLAIRE  
UCHAUX

## Souliers de sable | Suzanne Lebeau

### Apéro Minots !

Comme tout apéro minots qui se respecte, la lecture est suivie d'un pot pour les enfants.

Élise et Léo, repliés sur eux-mêmes dans leur petit intérieur douillet, sont effrayés par le monde extérieur. Sortir. La grande aventure, effrayante jusque-là, est provoquée par la fuite de souliers intenables trop engoncés dans cette maison-cage. Le Grand Livre du dehors sous le bras, Élise partira dans une course folle à la poursuite de Léo, le premier à avoir franchi la porte.

Un voyage initiatique étonnant, une lutte contre le sablier du temps qui file trop vite. Avec *Souliers de sable*, Suzanne Lebeau s'adresse avec malice aux petits pour révéler ce qui se cache derrière leurs peurs. Elle permet aux plus grands d'interroger la place de l'enfant dans le monde.

Contes lus et joués par **Julien Colli, Frédéric Richaud et Serge Neri**

Entrée  
libre



## Alice et autres merveilles | Fabrice Melquiot

Alice est une grande figure de nos mythologies modernes, qui parle de ce moment charnière situé entre l'enfance et l'adolescence, de la difficulté – et de l'art – de grandir. Carroll y rend hommage à l'intelligence des enfants. Fabrice Melquiot propose une lecture insolite de ce chef-d'œuvre en rêvant d'un opéra pop-rock et ajoute, aux animaux issus du bestiaire fantastique imaginé par Lewis Carroll : le lapin archi-pressé, le chat qui sourit toujours, le lièvre de Mars... d'autres bêtes de scène : E.T., Barbie, Pinocchio...

Lecture en lien avec l'exposition « Chère Alice » à découvrir à la bibliothèque de Mondragon du 2 au 13 mars. A Nyons, pour des raisons de places, il est impératif de réserver au 04 90 83 49 95.

## Wanted Petula | Fabrice Melquiot

Grain de folie, poésie, humour et pam ! Voilà le troisième volet des aventures de Bouli Miro !

Dans une famille recomposée totalement déjantée vit un garçon de douze ans qui pèse cent-un kilos. Il s'appelle Bouli Miro. Bouli pour ses kilos de trop et Miro parce qu'il est myope. Bouli est à la recherche de sa bien-aimée cousine Petula Clark qui a disparu. Après de vaines recherches sur la planète Terre, il est prêt à conquérir l'espace pour la retrouver...

Allez donc à la rencontre d'une étonnante galerie de personnages : le Petit Prince de Saint-Exupéry, Neil Armstrong, Marguerite Duressort, et surtout Bouli Miro qui vous emmènera dans ses aventures rocambolesques.

Lus et joués par **Julien Colli, Blanche Van Hyfte, Serge Neri, Frédéric Richaud, Frédéric Flahaut**

*Wanted Petula* sera précédée à 11h au temple de Lacoste le matin même d'extraits du second volet des aventures de Bouli Miro : *Bouli redéboule*, par des lecteurs amateurs.

Entrée  
libre



## Moi, je crois pas ! | Jean-Claude Grumberg

à partir de 12 ans

**CAIRANNE**

Cave coopérative

**SAM 29 JAN | 19H30**

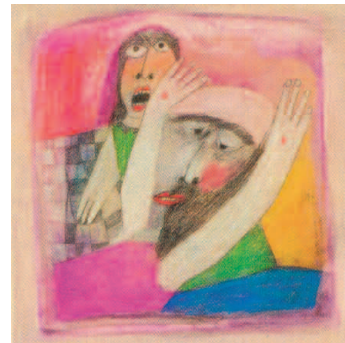
**SARRIANS**

Salles des fêtes

**VEN 20 MAI | 20H**

Monsieur ne croit à rien, Madame veut croire à tout. Jour après jour, soir après soir, nuit après nuit, ils s'affrontent, s'opposent, chacun, chacune tentant d'imposer à l'autre son dérisoire point de vue. Ils s'insultent, plaident, menacent, argumentent, mêlant la mauvaise foi à l'ingénuité et l'absurdité au bon sens. Ainsi le temps, la vie même passent et, au bout du compte, Monsieur ne se souvient plus de ce à quoi il ne croyait pas et Madame a oublié ce à quoi elle croyait.

Grumberg, avec sa verve comique coutumière, transcende leurs doutes et leurs certitudes, les propulsant au nirvana des petit bourgeois de théâtre, quelque part entre Jarry et Ionesco.



A Cairanne comme à Sarrians, cette soirée prendra la forme d'une lecture dînatoire ludique. Ces textes courts, à la fois drôles et grinçants, seront lus par les comédiens d'Eclats de Scènes parfois accompagnés de lecteurs amateurs.

## Nouvelles orientales | Marguerite Yourcenar

à partir de 12 ans

Durée : 1H15

**UCHAUX**

Salle des associations

**VEN 25 MARS | 20H**



Avec ces *Nouvelles*, écrites au cours des dix années qui ont précédé la guerre, la tentation de l'Orient est clairement avouée dans le décor, dans le style, dans l'esprit des textes. De la Chine à la Grèce, des Balkans au Japon, ces contes accompagnent le voyageur comme autant de clés pour une seule musique, venue d'ailleurs.

Légendes saisies en vol, fables ou apologues, ces *Nouvelles Orientales* forment un édifice à part dans l'oeuvre de Marguerite Yourcenar. Le réel s'y fait changeant, le rêve et le mythe y parlent un langage à chaque fois nouveau.

## Le monologue de Sud | Claude Guerre

Entrée libre

à partir de 8 ans

Durée : 20min

**LUMIERES**

Cave de Lumières

**JEU 10 FEV | 19H**

C'est l'histoire d'un clown. Celui du Paradis, que Dieu envoie sur terre pour faire rire les hommes qui en ont bien besoin. Ce clown débarque à Marseille, au vallon des Auffes. Au cours de sa mission, il va croiser bon nombre de gens, notamment au Bar de la Marine, sur le Vieux Port : Marius et César. Là, nous assisterons à une scène jamais écrite par Pagnol, où César annonce à son père son départ prochain.

Soirée d'inauguration de la conviviale de Pont Julien. La lecture sera suivie d'une dégustation des vins de la cave de lumières.

# L'Agenda

## Janvier - Mai 2011

*Toutes les dates des Conviviales ...*

**Les Conviviales**, créées par Eclats de Scènes, constituent une **programmation itinérante de spectacles vivants en milieu rural et hors saison estivale**. D'une durée de deux à cinq jours selon les communes, elles sont assorties d'**actions culturelles, de rencontres, d'ateliers, d'initiatives de tous ordres** avec pour objectifs **le plaisir de la rencontre, l'échange, le débat d'idées**. Elles donnent enfin corps à l'engagement de ceux qui rejettent les stéréotypes et la culture de masse. D'année en année, Les Conviviales demeurent ainsi **un projet culturel de territoire**.

### Cairanne

27 au 30 janvier

DATE	HORAIRE	TITRE	PAGE	CIE / ARTISTE	GENRE	LIEU	DIVERS
Jeu 27	10h30	Contes à vue	14	Eclats de Scènes	Conte théâtralisé	Salle le Mistral	Scolaire
Ven 28	14h	Bouli Miro	6	Théâtre de la Brante	Théâtre	Salle des fêtes	Scolaire
	19h	Bouli Miro	6	Théâtre de la Brante	Théâtre	Salle des fêtes	Inauguration
Sam 29	19h30	Moi, je crois pas !	17	Eclats de Scènes	Lecture	Cave coopérative	lecture repas
Dim 30	10h30	Souliers de sable	15	Eclats de Scènes	Lecture	Bibliothèque	
	11h30	Tragédie	16	Eclats de Scènes	Lecture apéritive	Cave de l'Oratoire	
	14h30	Wanted Petula	15	Eclats de Scènes	Lecture théâtralisée	Salle des fêtes	

### Communes du Pont Julien

10 au 13 février

DATE	HORAIRE	TITRE	PAGE	CIE / ARTISTE	GENRE	LIEU	DIVERS
Plusieurs représentations du spectacle "Contes à vue" seront données les 4, 7 et 8 février auprès des élèves des écoles de la communauté de communes du Pont Julien (présentation en page 14).							
Jeu 10	9h45/14h15	Bouli Miro	6	Théâtre de la Brante	Théâtre	Salle des fêtes / Goult	Scolaires
	19h	Le monologue de Sud	17	Eclats de Scènes	Lecture	Cave de Lumières	Inauguration
Ven 11	20h30	Soirée danse	12	Choreart / La Strada	Danse / Cinéma	la MLEC / Bonnieux	
Sam 12	19h	Bouli Miro	6	Théâtre de la Brante	Théâtre	Salle des fêtes / Goult	Suivi d'un repas
Dim 13	11h	Bouli redéboule	16	Rendu d'atelier	Lecture amateur	Le Temple / Lacoste	Suivi d'un buffet
	16h	Wanted Petula	16	Eclats de Scènes	Lecture théâtralisée	S. des fêtes / St Pantaléon	